

**DEL CONTE AL CURT**


# CAL TENIR EN COMPTE...



- Canviar les paraules per imatges: *Show, don't tell.*
- Pensar el curt amb els recursos que tenim.
- El curt ha de durar entre 2 i 6 minuts


# PASSOS A SEGUIR



- Triar un conte i buscar el missatge.
  - Pensar com l'adaptem.
- 

# FULL D'INTENCIONS



- És la guia del nostre curtmetratge.
  - Partim de la plantilla però després la redactarem.
  - S'ha d'entregar i compta per l'avaluació!
- 

# FULL D'INTENCIONS

<b>CONTE</b>								
<b>TO</b> (encercla!)	COMÈDIA	DRAMA	MUSICAL	TERROR	SUSPENS	WESTERN	DOCUMENTAL	ALTRES
<b>MISSATGE</b> (En una frase!)								
<b>ADAPTEM LA TOTALITAT DEL RELAT?</b>	SI	NO*	*En quina part ens centrarem?					
<b>CANVIS RESPECTE EL CONTE</b>								
<b>COM ACONSEGUIM EL TO?</b>								

# EXEMPLE DE FULL D'INTENCIONS

Adaptarem el conte de “Micologia” de Quim Monzó en un **to de comèdia**.

El **missatge** que volem transmetre és que l'avarícia és perillosa; si desitges massa coses et pots quedar sense res.

Per fer-ho **adaptarem la totalitat del relat** però ens centrarem en els desitjos que té el boletaire. Afegirem un **canvi al final**: un dels gnoms desapareix.

La història no passarà només en la localització del del bosc sinó que els diferents desitjos del protagonista s'ubicaran en llocs varis.

Per aconseguir el **to còmic** farem servir un vestuari exagerat i l'actuació dels actors també ho serà.

# L'ESCALETA

- És l'esquelet del guió.
- Resumeix què passa a cada escena.
- L'hem d'entregar i compta per l'avaluació!

# EXEMPLE D'ESCALETA

ESC 1. EXT. DIA. BOSCO: Boletaire passejant pel bosc.

ESC 2. EXT. DIA. BOSCO: Apareix un gnom i li concedeix tres desitjos.

ESC 3. EXT. DIA. COTXE: El boletaire s'imagina ell conduint un cotxe de luxe.

ESC 4. EXT. DIA. BOSCO: El gnom li recorda al boletaire que té poc temps per escollir.

ESC 5. INT. DIA. HABITACIÓ: El boletaire s'imagina a ell cobert de diners

ESC. 6. EXT. DIA. BOSCO: El gnom diu que s'ha esgotat el temps i desapareix



# COM FER L'ESCALETA

ESCENA. NÚMERO. + INTERIOR/EXTERIOR + DIA/NIT +  
ESPAI +Breu sinopsi

Exemple:

ESC. 1. EXT. DIA. BOSCH: El boletaire passeja pel bosc.

# STORYBOARD

- Conjunt d'il·lustracions que expliquen de manera seqüencial el guió narratiu.

- Exemple:

INT. DIA – ESTACIÓ DE METRO

La Gemma i el Jose pugen al metro. Ell treu un ram de flors i li regala a ella. Tothom els mira. La Gemma mira les flors amb cara de fàstic. De sobte, fa un estornut fort a causa de l'al·lèrgia.



# STORYBOARD

- Elements que conté:
  - Número d'escena.
  - Tipus de pla (valor de pla).
  - Comentari descriptiu de l'acció



Esc 1. Pla 1  
Pla fix  
PG

La Gemma i el Jose entren al metro agafats de la mà



Esc 1. Pla 2  
Pla fix  
PP

El Jose il·lusionat li dóna el ram de flors



Esc 1. Pla 3  
Pla fix  
PP

La Gemma agafa el ram i posa cara de fàstic



Esc 1. Pla 1  
Pla fix  
PM

La Gemma estornuda