

# RÈPLIQUES: -CINEMA -DEBAT -CREACIÓ

## **replicar**

1. (v.) Posar objeccions a allò que es diu o s'ordena.
2. (v.) Instar o argüir contra una resposta o argument.

## **rèplica**

1. (n.) Rèplica. Cada unes de les intervencions dels personatges en un guió cinematogràfic.

# EL PROJECTE

El projecte **Rèpliques. Cinema, debat i creació** és un programa que treballa l'audiovisual a les aules d'ESO a partir del visionat de pel·lícules, el debat sobre temes d'interès pels adolescents i la creació de curtmetratges sobre la temàtica treballada a través de tallers pràctics.

A partir d'una recerca dels **temes socials de major interès pels alumnes de secundària** feta a través d'enquestes i focus grups, es farà una tria de pel·lícules que ofereixin una mirada sobre aquestes temàtiques. Aquests films, al seu torn, es posaran a disposició del grup en alta qualitat, per tal que se'n pugui fer un visionat col·lectiu a l'aula.

Cada pel·lícula va acompanyada d'un **dossier pedagògic** amb la finalitat de fomentar el debat i la generació d'idees a l'aula en dues línies: anàlisi cinematogràfic i anàlisi de la temàtica del film.

Per completar el projecte, els alumnes idearan i **realitzaran un petit curtmetratge** sobre la temàtica treballada.





# DOSSIER - =

El dossier pedagògic serà l'eina vehicular d'aquest projecte. Comptarà amb un anàlisi de la pel·lícula, reflexions i propostes de dinàmiques de debat perquè el professorat dugui a terme a l'aula en dos direccions:

- 1. aprofundir en l'anàlisi cinematogràfica**
- 2. indagar sobre la temàtica de la pel·lícula**

Els dossiers estaran ideats i creats des de l'Associació Nadir amb sinèrgies i suports d'**entitats especialistes en les temàtiques de les pel·lícules.**

# ELS TALLERS

La següent fase del projecte consisteix en la **realització de tallers audiovisuals** per part d'educadors de Nadir en el centre educatiu.

Durant aquests tallers es posaran a disposició dels participants les eines necessàries per crear peces audiovisuals curtes que transmetin els missatges decidits durant la fase de debat. Aquestes peces serviran per materialitzar les inquietuds sobre les temàtiques abordades i podrà tenir el format que els participants decideixin.

Es dividirà cada grup-classe en grup de 5 o 6 alumnes i cadascun d'ells haurà d'**idear un curt a partir de la temàtica proposada i filmar-lo**. Tant el procés d'ideació com el de filmació tindrà sempre la guia d'un tallerista especialitzat i servirà per, d'una banda, acabar de treballar el tema en tot el seu espectre i, de l'altra, fomentar la seva creativitat i reflexionar sobre l'audiovisual com a eina per transmetre els missatges que els preocupen.

**El resultat dels curts realitzats es penjarà a la web del projecte i es vincularà a festivals de cinema** per jove per tal que els missatges treballats pels participants arribin a la major quantitat de públic possible.

Amb els anys en actiu que Nadir portem en l'àmbit de l'educació, hem observat que la millor manera per treballar un tema en concret i generar-ne debat en un grup d'estudiants és treballar-la a través de la creació: fer un curtmetratge partint d'aquesta temàtica específica. Utilitzem la **creació artística com a procés d'aprenentatge** perquè té l'acció en el centre del seu mètode: les idees s'han de provar, i és fent quan aprenem.

Dia 1. Ideació  
curtmetratge

GRUP A: 9h-11h
GRUP B: 11h-13h
GRUP C: 13h-15h

Dia 2. Realització  
curtmetratge

GRUP A: 9h-11h
GRUP B: 11h-13h
GRUP C: 13h-15h

\*proposta d'horaris

# CALENDARI - - -



## RECERCA

Octubre 2021-  
Desembre 2021

L'Associació Nadir investiga a través de focus grups i grups de recerca les temàtiques que preocupen a l'alumnat de segon cicle de l'ESO

## CREACIÓ CONTINGUT PEDAGÒGIC

Desembre 2021-  
Gener 20212

L'Associació Nadir fa una selecció de pel·lícules en funció de les temàtiques detectades. Amb col·laboració amb entitats especialitzades es crea el dossier pedagògic.

## DEBAT A L'AULA

A partir de Febrer  
2022

L'Insitut escull quina pel·lícula encaixa més pel seu alumnat i rep el dossier.

## TALLERS

Posterior al debat i treball a classe

Els talleristes de Nadir dinamitzen dues sessions de creació i realització de curtmetratge

# PRESSUPOST - -

Concepte	Cost
Recerca	0 €
Creació material pedagògic	0 €
Drets visionat de la pel·lícula	0 €
Tallers	960 €
<b>Total</b>	<b>960 €</b>

-La fase de recerca, creació de material pedagògic i drets de visionat de la pel·lícula tenen un cost de 0€ gràcies a la subvenció de Nous Públic otorgada a l'Associació Nadir Audiovisual i Educació per l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC)

-Els tallers contempen 3 grups classe de 30 alumnes. Cada grup classe rebrà dues sessions de dues hores cada una. Els tallers inclouen l'edició dels curtmetratges realitzats a l'aula.



# NOSALTRES - - -

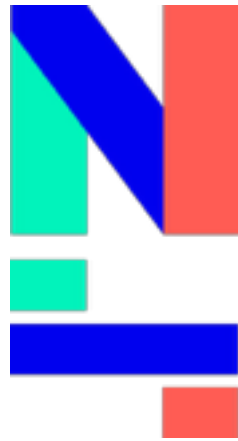
Nadir és un projecte educatiu format per quatre cineastes que treballa l'educació audiovisual amb infants i joves. Fem tallers col·laborant amb centres educatius, espais de lleure o entitats socials basant-nos en el treball pràctic i vivencial de tots els participants.

D'altra banda, estem especialitzats en la documentació de projectes educatius o processos artístics que requereixen un registre o testimoni audiovisual. Al mateix temps, també tenim una branca dedicada a la creació de vídeos didàctics i divulgatius adreçats a facilitar l'entrada dels audiovisual a l'aula.

Formem part del Viver d'iniciatives culturals de la Fabra i Coats des del febrer de 2017.

Des del 2018 som beneficiaris de la Subvenció de Cultura i Educació de l'Ajuntament de Barcelona per desenvolupar el projecte Estem Rodant. Es tracta d'un programa educatiu dissenyat per Nadir que consisteix en crear un curtmetratge col·laboratiu entre 3 instituts de secundària de diferents barris de Barcelona. També formem part del programa Caixa d'eines de Pla de Barris de l'Ajuntament de Barcelona realitzant tallers de cinema per alumnes de primària a diversos centres educatius dels barris del Besòs-Maresme, Trinitat Vella o La Verneda i la Pau.





[www.nadir.cat](http://www.nadir.cat)

[hola@nadir.cat](mailto:hola@nadir.cat)

628 348 767

@nadircinema